



© Björn Carlen: HJÄRTER I BALANS PÅ DÖD MANS HAND (STEREO), Digital Painting, 80 x 120 cm (2 st 80 x 60).

Född i Jönköping 1935

Karaktäristik

Balans, rytm, renhet, ordning, helhet, absolut klarhet men ändå mångtydighet. Symboliska bilder ofta med geometriska former.

Utbildning

Konstfackskolan i Stockholm 1953 - 1959
Kortare utbildning i datorgrafik vid Umeå universitet 1985, 1991

Uppdrag och pedagogisk verksamhet

Ledamot i Dalslands Konstförenings arbetsutskott 1975 - 2007
Ordförande i KRO: Göta-Dal 1979 - 1989
Dalslands Konstnärsförbunds ordförande 1993 - 2007
Bildlärare i 40 år. Vid Östersunds gymnasium 1959 - 1962 och vid Ämås gymnasium åren 1962 - 1999
Omfattande pedagogiska tekniksidor på internet, (www.bjorn-carlen.se/teknik.htm).

Utställningar

359 utställningar (122 separat, 45 grupp och 192 samlings). De flesta samlingsutställningarna som varit i Sverige, Polen (Krakow, Torun, Rybnik), Tyskland, Brasilien och Norge har varit jurybedömda. De mest prestigefyllda har varit de internationella grafiktriennalerna i Krakow 1994, 1997, 2000, Nürnberg 1995, 1998, 2000, Rio de Janeiro 1999, Fredrikstad 1999, Torun 2000, Rybnik 2001. Har deltagit sex gånger på Liljevalchs vårsalong, (1964, 1976, 1977, 1978, 1979, 1991). Av separatutställningarna har 6 varit i Stockholm, 3 i Göteborg och 3 i Malmö.

Stipendier och utmärkelser

Dalslands Konstförenings konstnärstipendium 1977, 1993
Älvsborgs läns landstings kulturstipendium 1979
Ämås kommuns kulturstipendium 1981
Dalslandsmedaljen 2002

Biblioteksmuseet i Borås utmärkelse för Sveriges bästa länekort 2010
Vunnit tävlingen om omslagsbild till "Nämnamnen", tidskrift för matematik utgiven av Göteborgs universitet 2010

Repererat

317 verk fördelade mellan Statens konstråd (15 verk), 5 konstmuseer (5 verk), 13 landsting (110 verk), 2 regioner (6 verk), 32 kommuner (145 verk), Folkets Husföreningarnas Riksorganisation och Våra gårdar, Riksdagshuset, kyrkor och några andra offentliga lokaler (36 verk).

Offentliga utsmykningsuppdrag

- "Morgonstjärnan". Huvudentrén vid Dalslands sjukhus i Bäckeфорs 1983. (Målning på vägg 180 x 360 cm tillsammans med två utsmyckade pelare).
- "Kropp - Antikropp". Länsjukhuset Ryhov i Jönköping 1986. (Fyra dörrar till operationslokaler. Utsmyckningarna utförda i laminat. Varje dörr 213 x 150 cm). Tävlings.
- "Spiral" och "Slingrande". Två bostadshus i kvarteret Ormen i Ämål 1990. (Två entréutsmyckningar i silikat, cirkelsegment 100 x 300 cm och fem laminatbilder i trapphusen, vardera 150 x 100 cm).
- Visualisering och färgsättning av Ämås kyrkas över 6 meter höga kororgel 1991.
- Entréhallen till Ämås Kommunfastigheter AB 1998. (Laminatmålning 150 x 100 cm).
- Karlbergsgymnasiets lärarrum, Ämål 1999. (Två större målningar ("I Ching"-tema) utförda i akryl 100 x 100 cm).
- Färgsättning av interiör i Mo kyrka, Ämås kommun 2000.
- "S" och "Block" på avdelningen "Sterilen" i Karlstads centralasarett 2002. (Fyra laminatbilder 120 x 75 cm som tillsammans utgör två olika stereobildpar).

Övrigt

Sammanställt, formgivit och datorsatt "Konstnärer i Dalsland (1995) och Konstnärer i Dalsland 2 (2005). Byggt upp, layoutat och underhåller Dalslands Konstförenings och Dalslands Konstnärsförbunds hemsida www.dkf.se
Gjort en mängd logotyper till skolor och föreningar bland andra Dalslands Konstförenings, Dalslands Konstnärsförbunds, Karlbergsgymnasiets (1970-2000) och logotypen till Ämås 350-årsjubileum.

Tidigare arbetat med en mängd uttrycksmedel som film (3:e pris i Nordisk smalfilmstävling någon gång mellan 1963 och 1966), med koppar och emalj, med skulptur med mera, men insåg att man måste bli "smalare" för att bli så bra som möjligt i sitt konstnärskap.

Medlem i KRO, Grafiska Sällskapet, Grafik i Väst, Grafikens Hus, KC-Väst, BUS, Svenska Konstnärernas Förening och i Dalslands Konstnärsförbund.

På www.bjorn-carlen.se finns en utförligare beskrivning av verksamheten. Där får man också bland annat information om hur man skall betrakta direktstereoskopiska bilder, samma typ av bilder som den du ser längst upp på den här sidan.

Björn Carlén
Nolbygatan 5
662 33 Ämål
Tfn 0532-141 91
Mobil 0708-350831
carlen.bjorn@telia.com

www.bjorn-carlen.se



CURRICULUM VITAE (Meritlista)



Björn Carlén
Målare och grafiker
carlen.bjorn@telia.com
Nolbygatan 5 662 33 Åmål, Sweden
Tfn 46(0)532-141 91 / 0708-35 08 31
Momsregistreringsnummer SE350831-243001
Har F-skatteseedel **Bankgiro: 5131-3070**
www.bjorn-carlen.se

Född i Jönköping 1935.
Studerat på Konstfack-
skolan i Stockholm
1953-1959 samt kortare
utbildningar i datorgra-
fik vid Umeå universi-
tet 1985 och 1991.



Karaktäristik

Balans, rytm, renhet, ordning, helhet, absolut klarhet men ändå mångtydighet. Symboliska bilder ofta med geometriska former.

Utställningar

Totalt 359 utställningar (122 separat-, 45 grupp- och 192 samlingsutställningar. De flesta samlingsutställningarna har varit jury-bedomda). Ett urval finns upptagna under separat- och samlingsutställningar. **De senaste 13 åren är rödmarkerade.**

Separatutställningar i urval

Galleri Moment 76	Stockholm	1977	Baumhøj Mølle	Grenaa (DK)	1995
Galleri Ressle	Stockholm	1978	Grafiska Sällskapet	Stockholm	1996
Galleri Jarl	Lindesberg	1979, -87	Grafik i Väst	Göteborg	1998
Galleri Flamingo	Falkenberg	1980, -85, -90, -01	Galleri Baggen	Stockholm	1999
Galleri Green	Malmö	1980, -83, -88	Lindesbergs Museum	Lindesberg	1999
Galleri Octopus	Uppsala	1981	Galleri Carlén	Åmål	2002 - 2012
Galleri Trollhättan	Trollhättan	1982	Galleri Rosengången	Lerum	2002
Galleri Olab	Göteborg	1982	Vänersborgs konsthall	Vänersborg	2003
Galleri Smedbyn	Huskvarna	1984	Tvärgatans Galleri	Skara	2004
Åmåls konsthall	Åmål	1968, -73, -85, -93, -95, -00, -05, -10	Lysekils Konsthall	Lysekil	2005
Silvéniska galleriet	Säffle	1986, 2002	Bengtssfors Konsthall	Bengtssfors	2006
Museihallen	Vänersborg	1987	Galleri New Form	Trelleborg	2006
Galleri Gripen	Karlstad	1987, 1999	Konstmässan	Sollentuna	2007
Konsthallen	Uddevalla	1988	Konstmässan Art Nordic	Kungsbacka	2007
Centrumhuset	Götene	1988, 2004	Konstmässan Art Nordic	Göteborg	2008
Galerie Greven	Stockholm	1990, 1993	Lerums konstförening	Lerum	2010
Konsthallen	Vänersborg	1991, 2003	Baldersnäs	Bengtssfors	2011
Galleri Art Forum	Göteborg	1991	Biblioteket	Dals Ed	2012
Art Fair (Greven)	Sollentuna	1993			

Samlings- och grupp-utställningar i urval

Liljevalchs vårsalong	Stockholm	1964, -76, -77, -78, -79, -91	International Print Triennial	Nürnberg	1995, 1998, 2000
Älvsborgssalongen	P län	1965, -66, -67, -70, -72, -73	Moderna Museet	Rio de Janeiro	1999
Dalslands Konstförenings salonger (Samtliga sedan 1968)		1968 - 2011	12 International Print Triennial	Fredrikstad	1999
Moderna Museet (KRO)	Stockholm	1973	3 International Print Triennial Torun, Polen	Polen	2000
Riksutställningar (Barn väljer konst 2) Sverige		1973, -75	"Ett ögonblick, vad ser du"	Regionmuseum VG	2001
Älvsborgssalongen	P län	1974, -75, -78, -80	Art Fair (Konstvandring i Dalsland)	Sollentuna	2002
Liljevalchs (DK 40)	Stockholm	1975	"Konstens Kraft, Dalsland"	Håverud	2002
Nolhaga slott	Alingsås	1980	"Det finns ett hemligt tecken"	Värmlands museum	2003
Falbygdens Museum	Falköping	1981	"24 grafiker" (En från varje landskap)	Vimmerby	2004
Skaraborgs Länsmuseum	Skara	1981	Dalslandssalongen	Dals Länged	2004, 2008
Grafiktriennalen	Malmö	1983	Art Fair (Dalslands Konstförening)	Älvsjö	2005
Gerlesborgsskolan	Bovallstrand	1983	Konstmässan (Galleri Carlén)	Sollentuna	2006
Göteborgs konsthall (DK 50)	Göteborg	1985	Konst i Karlstad (3 utställare)	Karlstad	2008
Grafikfestivalen, Liljevalchs	Stockholm	1985	"Självporträtt", Grafik i Väst	Göteborg	2009
Grafiktriennalen	Göteborg	1989	"3D-GRAFIK", Grafik i Väst	Göteborg	2010
International Print Triennial	Kraków	1994, 1997, 2000	"Dalsland Goes West", Se-American	Chicago	2010-2011

Stipendier och utmärkelser

Dalslands Konstförenings konstnärstipendium	1977, 1993	Åmåls kommuns kulturstipendium	1981
Älvsborgs läns landstings kulturstipendium	1979	Dalslandsmedaljen	2002
Biblioteksmuseet i Borås utmärkelse för bäst designade länekort 2010		Vinnare i "Nämnares" (Göteborgs universitet) omslagstävling	2010

Representerad

317 verk fördelade mellan Statens Konstråd (15 verk), Riksutställningar (2 verk), 13 landsting (110 verk), 2 regioner (6 verk), 32 kommuner (145 verk), 4 svenska konstmuseer (4 verk), 1 utländskt konstmuseum (1 verk. Museum Narodowe, Warszawa), Folkets Husföreningarnas Riksorganisation och Våra gårdar (8 verk), 2 kyrkor (3 verk), 3 banker (8 verk), Riksdagshuset (1 verk), Norges Grafiktriennals samlingar (2 verk) samt andra offentliga lokaler (12 verk).

Offentliga utsmyckningar

- Huvudentrén vid Dalslands sjukhus i Bäckefors 1983. (Målning på vägg 180 x 360 cm tillsammans med två utsmyckade pelare).
- Nya länsjukhuset Ryhov i Jönköping 1986. (Fyra dörrar till operationslokaler, vardera 213 x 150 cm). Utsmyckningen utförd i laminat. Tävlings.
- Två bostadshus i kvarteret Ormen i Åmål 1990. (Två entréutsmyckningar i silikat, cirkelsegment 100 x 300 cm och fem laminatbilder i trapphusen, vardera 150 x 100 cm).
- Visualisering och färgsättning av Åmåls kyrkas över 6 meter höga kororgel 1991.
- Entréhallen till Åmåls Kommunfastigheter AB 1998. (Laminatmålning 150 x 100 cm).
- Karlbergsgymnasiets lärarrum, Åmål 1999. (Två större målningar utförda i akryl 100 x 100 cm samt ett verk utfört i laminat 150 x 100 cm).
- Färgsättning av interiör i Mo kyrka i Åmåls kommun 2000.
- Karlstads lasarett, 2002. Sterilen (Fyra laminatbilder 120 x 75 cm som tillsammans utgör två olika stereobildpar).

Organisationstillhörighet

Grafiska Sällskapet	Grafik i Väst	KC-Väst, BUS
KRO (Konstnärernas Riks-Organisation)	Dalslands Konstnärskör (ordf 1993-2007)	Svenska Konstnärernas Förening