**Walter Ruth Skulptur**

Född i Kiel 1938, uppvuxen i Bengtsfors 1945-55 **Grafik**

 **Måleri**

 **Scenografi**

 **Design**

***Konstnärlig utbildning***

* Hovedskous Målarskola, Göteborg, Måleri, grafik och skulptur 1960-66
* Konstindustriskolan (HDK), Göteborg, Möbler & Inredning 1961-65
* Musikhögskolan i Piteå, komposition 1987-89
* Studier i Forumteater, Rainbow of Desire mm för Augusto Boal genom kurser i 1990-2007

Stockholm samt vid Theatre of the Oppressed i Rio de Janeiro, Brasilien

* Konstnärernas Kollektivverkstad, Göteborg, Kurser i olika konstnärliga tekniker: 2010-15

bronsgjutning, glasgjutning , bild på planglas, emalj, screentryck på papper, plotter,

tuftning, textiltryck, stenlitografi, koppargrafik, monotype, 3D-Printing; laserskärning,

MIG- & TIG-svetsning,

* HDK, Göteborg, Samtidskonsten som läromedel, 15 Hp 2010-11
* HDK, Göteborg, Art Around the Corner, 7,5 Hp 2013
* HDK, Göteborg, Fotodokumentation för konstnärer 3,5 hp 2014
* HDK, Göteborg, Kritiska utställningsstudier 15 hp 2014
* HDK, Göteborg, Konstnärlig gestaltning av det offentliga rummet, 15 hp 2015

***Övrig utbildning***

* Forskarutbildning i ergonomidesign/arbetsvetenskap/miljöfrågor, 1974-2004

Loughborough University, England, KTH Stockholm, LTU, Luleå

***Utställningar i urval***

* Norrbottens Museum, Luleå, med ”Norrbottnisk Ljusharpa”, skulptur i museiparken 1984
* Musei Vodokanal, St Peterburg, Ryssland internationell akvarellutställning 2009
* Manege, St Petersburg, Ryssland Art Most – Internationell akvarellutställning 2010
* Kulturnatt i Mölndals Kvarnby med ”Tidsvågor” luftskulptur över forsen 2012
* Galleri Rådhusgatan sju, Marstrand, 11 konstnärer visar grafik 2014
* 6th ENDEGRA Meeting Printmaker’s exhibition, Skövde 2014

***Stipendier***

Svenska Slöjdföreningens stipendium

Ernst Wigforss stipendiefond

***Offentliga uppdrag konstnärlig gestaltning***

* Volvo Torslandaverken, Rumsgestaltning & färgsättning av Karossfabriken 1974
* Volvo Torslandaverken, 5 polykroma väggskulpturer 1974
* Volvo Torslandaverken, Fotorelief (form) i samarbete med Jens S Jensen (foto) 1974

***Verksamhet***

Sedan 1965: Egen verksamhet som konstnär/scenograf/designer/arkitekt/pedagog

parallellt med anställningar och övriga uppdrag

***Teater- & scenografiuppdrag i urval***

* Folkteatern, Göteborg, snickare, scenarbetare, dekormålare 1963-65
* Folkteatern, Göteborg, scenograf & scenteknisk konsult 1966-72
* Olika fria grupper i Stockholm, Norrbotten, Nordnorge, scenografiuppdrag 1983-89
* Seskaröspelet ”Landsförrädare”, Haparanda, scenograf & teknikansvarig 1984
* Norrbottensteatern, scenografiuppdrag 1984
* Sveriges Television, scenografiuppdrag 1985
* NNAS, Tromsø, projektledare för ombyggnad av Gamle Rådstua till scen för den 1986-87

Nordnorska amatörteaterrörelsen

* Projektledare för forskningsprojektet Teaterns Arbetsmiljö, finansierat av Arbetsmiljö- 1988-99

Fonden

* AB Göteborgs Musikteater konsultuppdrag för scenteknik, arbetsmiljö & arbets- 1989-95 organisation vid ombyggnad av Stora Teatern & planering av GöteborgsOperan
* Producent, scenografikonsult, administrations- och ekonomiansvarig mm för 2004-08

scenkonstprojektet ”Move Project” (moveproject.net) ett internationellt samarbete

med dansare, koreografer, musiker och ljuskonstnärer från Sverige, Norge, Ryssland

& Ukraina som bl a turnerade med föreställningen ”What moves You” – ”Hidden Point”

i Norrbotten & Nordnorge 2008. Finansiering genom Kulturrådet, Konstnärsnämnden,

Nordisk Kulturfond och Kulturkontakt Nord.

* Scenografiuppdrag för olika fria grupper i Göteborg med bildmässiga gestaltningar 2007-11

i olika form och material

* Scenografisk rådgivare och scenteknikkonstruktör för ”Public Eremite” dans- & perfor- 2013-14

manceföreställning på Tanzquartier Wien, Österrike och Dansens Hus, Stockholm

* Ekonomi- och administrationsansvarig samt scenografisk rådgivare för ”Ultimate 2014-pågår

Front Figure” pågående internationellt ungdomsprojekt (Sverige/Österrike/Frankrike)

inom Transit Kulturförening; finansierat genom Kulturbryggan och EU

***Pedagogisk verksamhet i urval***

* Bildlärare Ekebäcksskolan V Frölunda & Kannebäcksskolan Tynnered, Göteborg 1968-69
* Gästlärare i scenografi & arbetsmiljödesign, Konstindustriskolan Göteborg 1973-74
* Gästlärare ljusdesign & synergonomi, Konstindustriskolan Göteborg, 1976
* Gästlärare i arbetsmiljödesign, ljusdesign & synergonomi, Konstfackskolan Stockholm 1978-88
* Forskare, lärare, tf professor och internationell projektledare vid institutionen för 1979-2006

arbetsvetenskap, Luleå tekniska universitet, bl a med ansvar för start av utbildnings-

programmet Ergonomisk design & produktion (numera Teknisk design), och forskar-

utbildningsnätverket CAES (Circumpolar Arctic Environmental Studies PhD Network)

samt ledare för EU-projektet Barents Environmental Platform på Kolahalvön, Ryssland

* Scenografilärare vid, Nordiska Scenografiskolan, Skellefteå, Festspillene i Nordnorge, 1986-90

Harstad, Nordnorsk amatørteatersenter (NNAS), Tromsø

* Gästlärare för scentekniker & scenografer, Yale University, dept of Drama, USA, 1987 92

Teatterikorkeakoulu, Tampere, Finland, Dramatiska Institutet, Stockholm

* Flera pedagogiska projekt för organisationsutveckling och samarbetsträning på

arbetsplatser bl a med tillämpning av Forumteater och andra humaninteraktiva metoder

* Skulpturala installationer och performanceaktiviteter under medverkan som 2006

volontärlärare vid Linking the Planet – sommarskola för ungdomar på Sosnovyj Bor,

en f d Komsomolanläggning utanför Novosibirsk Ryssland

* Konstnärernas Kollektivverkstad, Göteborg, Kursansvarig för Gestaltningsprocesser, 2013 & 2014

9 veckors vidareutbildning för konstnärer (AMS). Samt lärare på avsnittet Trä som

material för konstnärlig gestaltning

***Konstnärliga organisationsuppdrag***

* Ordförande Föreningen Göteborgs Konsthantverkare 1969-71
* Styrelseledamot Svenska Inredningsarkitekters Riksförbund (SIR) västsvenska 1970-74

lokalavdelning och redaktör för SIRs tidskrift RUM

* Ordförande Sällskapet Maneten, Göteborg 1971-74

Huvudansvarig för Manetens utställnings- och programverksamhet

* En av initiativtagarna med huvudansvar för utställnings- och programverksamheten 1985-92

på Tankarnas Trädgård, bokcafé, konstgalleri och arrangör av kulturprogram i Luleå.

* Verksamhetsledare och styrelseordförande Konstnärernas Kollektivverkstad 2011-pågår

i Göteborg (delvis arvoderat volontäruppdrag)

***Organisationstillhörighet***

* Medlem i Sveriges Arkitekter, Konstnärernas Kollektivverkstad i Göteborg, Dalslands Konstnärsförbund, Transit Kulturförening, Göteborg

***Kontaktuppgifter***

Fjärde Långgatan 20, 413 27 Göteborg

samt Norra Grean 20, 666 91 Bengtsfors

Bostadstelefon: 031-715 26 48

Mobiltelefon: 070-561 87 77

E-post: myself@waru.nu

Födelsedatum 380911