



TRE NARCISSISTISKA NYMFER, olja, 45 x 50 cm. Foto: Björn Carlén

Född i Laxarby, Dalsland 1922

Utbildning

Konsthögskolan Valand, Göteborg	1943
Statens Tegneskole og Konstakademien i Oslo	1947 - 1948
Konstakademien i Köpenhamn	1948 - 1950
Elev hos Fernand Léger, Paris	1950 och 1951
Konstakademien i Stockholm	1954 - 1955

Uppdrag och pedagogisk verksamhet (urval)

Knuten till Gerlesborgsskolans olika avdelningar sedan 1948 som bl.a. lärare, föreståndare och rektor. Initierande vid tillkomsten av Gerlesborgsskolan i Stockholm som startade 1958 med Arne Isacson som huvudman / rektor och Staffan Hallström och Georg Suttner som huvudlärare.

Pedagogisk ledare och huvudlärare i målning och teckning vid Konstakademien i Trondheim. Huvudlärare och prefekt vid Konsthögskolan Valand i Göteborg. Ordf i Konstnärernas Riksorganisation 1970-72. Ordf i Tröndelag Bildende Kunstnere 1977-79. Rektor för Kungliga Konsthögskolan i Stockholm 1981-87. Professor 1984. Prefekt och professor i måleri vid Umeå Konsthögskola 1987-89. Gästprofessor vid Konstakademien i Wien 1984-85.

Utställningar

Debuterade som 24-åring på Decembertställningen i Göteborgs konsthall. Har sedan dess deltagit i grupp- och samlingsutställningar i så gott som samtliga Sveriges större kommuner. I Stockholm ett 50-tal gånger, bl.a. på Konstakademien, Liljevalchs, Konstnärshuset och Blanche. Har under åren haft separata utställningar i ett trettiotal kommuner, ofta i samma kommun vid flera olika tillfällen. En mer uppseendeväckande utställning är när jag ställer ut Gamla Stan i Stockholm som ett polyrealistiskt konstverk 1964.

Bland utställningar utomlands kan nämnas den av Nationalmuseum till USA översända vandringsutställningen "Contemporary Swedish painting". Andra utställningsstäder är Paris, Oslo, Amsterdam, Marseille, Toulon, Nimes, Århus, Helsingfors och Trondheim.

Representerad

I statliga, regionala, kommunala och privata samlingar i Sverige, Norge, Frankrike, Tyskland och USA. Bl.a. i Modena museet i Stockholm, Sundsvalls museum, Västerås museum, Trondheims museum, Laholms teckningsmuseum och Dalslands museum. Ett tjugotal verk i Statens Konstråds samlingar samt ett stort antal verk hos landsting och kommuner.

Offentliga utsmyckningsuppdrag i urval

- Bildvävnaderna "Humlan" och "Foyer", Nya Radiohuset, Stockholm.
- Emaljmålning i Långbro sjukhus.
- Trärelief med färgat plexiglas i Ävaskolan, Täby.
- Föremålscollage i Servicecentralen, Bengtsfors.

Utmärkelser

Dubbad till riddare av Hederslegionen	1983
Dalslandsmedaljen	1985
Wermländska Sällskapets förtjänstmedalj	1986
Staden Salernes medalj	1994
Kungliga medaljen i guld, Illis Quorum, femte storleken	1999
Bengtsfors kulturpris	2002

Stipendier

Dalslands Konstförenings konstnärstipendium. Stipendium från Svensk-Norska samarbetsfonden. Cavallastipendiet. Stockholms stads arbetsstipendium. Kulturstipendium från franska staten. Stockholms stads meritstipendium. Statens stora arbetsstipendium i 2 år.

Övrigt

Initiativtagare till konstnärgruppen "Aktiv Färg" som framträdde i början av 1960-talet med utställningar i bl.a. Stockholm och Lund. Tillhörde vid samma tid, 1960-talet, den provençalska gruppen "Sources Nouvelles." Medlem i bl.a. Svenska Konstnärernas Förening och hedersmedlem KRO. Medlem i Dalslands Konstnärsförbund.

Georg Suttner
Avled 28 januari 2014

