



TIDENS GÅNG, installation, färg-trä-jord-sol, 36 x 12 meter. Foto: Per Wählström

Uppsala ligger vid 60° nbr. Nedanför Uppsala slott där Gustav II Adolfs dotter drottning Kristina avsåde sig kronan år 1654, ligger en botanisk trädgård med en 60 x 15 meter lång gräsmatta. När älvdansens tar sin början i augustikvällens blå skymning kan man enligt trovärdiga vittnen ibland skimta lansförsedda härar från 30-åriga kriget drabba samman i dimmorna på denna plats. Det syns bäst på avstånd från slottsterrassen. Gula rundstavar i trä med 2 cm diameter står i 60° lutning mot norr i jordaxelns riktning. De når 165 cm över marken, normal ögonhöjd. Solen går runt om en sådan gul

stav på 24 timmar i samma vinkel. Andra stavar i rött, grönt och blått lutar åt olika väderstreck. Vid marken är det 3 meter mellan varje stav. Hela uppställningen är 36 x 12 meter. Det tar ungefär en halv minut att passera långsidan. Vid äldre sätt att mäta blir detta: 4 steg = 3 meter = 10 fot = 2 sekunder = 1 stång. 10 stänger = 1 rev och 6 rev = 1 stadie = 2 alt. 3 minuter. Steg räknas från häl till häl.

Växelvis ter sig de icke gula stavarna parallella eller vinkelställda mot de gula stavarerna som ju har och även ser ut att ha samma riktning sins emellan.

Det bildas också tetraedrisk rum som förflyttar sig eller upplöses. Centralperspektivet blir då av underordnad betydelse men upplöses inte.

Helheten av detta är en struktur som återfinns i teckningar och målningar av Antonio Canaletto (1697-1758) eller i Cezannes målningar av berget Mont St Victoire. Min första impuls till den här idén fick jag när jag som liten pojke på sju år såg in i de vaggande gula sädesfälten med blåklint i Tösse söder om Åmål och inte kunde se mig mätt.

Född i Åmål 1930

Utbildning

Slöjdföreningens skola i Göteborg 1947 - 1949
Konsthögskolan i Stockholm 1951 - 1957

Pedagogisk verksamhet

Lärare i måleri vid konstskolan
Idun Lovén i Stockholm 1984-1997.
Gästlärare vid Gerlesborgsskolan i Bohuslän.

Separatutställningar

Galleri Händer, Konstnärscentrum och Kulturhuset i Stockholm. Lunds konstmuseum.
"Solvinklar", Galleri Håkan Blomkvist, Löderup 1997.
"Färg och seende" i Uppsala 1998. Utställningen arrangerad av Gerlesborgsskolan i Bohuslän i samverkan med Uppsala universitet.
Åmåls konsthall 1999.

Samlingsutställningar

"GenEtik". Vandringsutställning, Kulturhuset i Stockholm 1991.

"Om tid - rum".

Konstruktion och byggmoduler för barn 1992.
Deltagit i några av Dalslands Konstförenings sommar- och höstsalonger åren 1991 - 2004.

Representerad

Arkiv för dekorativ konst i Lund.

Offentliga utsmykningsuppdrag

Danderyds sjukhus.
Vrinnevi sjukhus i Norrköping 1989.

Övrigt

Översatt till svenska "Målarboken" av Leonardo da Vinci, Kalejdoskops förlag 1982.
Har sedan 1999 mest ägnat mig åt frågor som gäller färg och sol i stadsplaneringen.

Tillhör Dalslands Konstnärsförbund.

Per Wählström

Bellmansgatan 14 A
118 20 Stockholm
Tfn 08 - 411 39 75

