



INTE BARA EN, rakubränt lera, 62 x 29 x 13 cm. Foto: Björn Carlén

Född i Keinmachnow, Tyskland

Utbildning

Mästarbrev för krukmakare.
Studier i konsthantverk på Burg Giebichenstein i Halle samt i Heiligendamm.
Kyrkeruds folkhögskola Bild- o Form 2 år.

Separatutställningar

Wielitzka, Krakow, Polen	1978
Romanisches Haus, Badkösen, Tyskland	1980
Lucas Cranach Haus, Weimar, Tyskland	1982
Burg Gndstein, Gndstein, Tyskland	1996
Cremer Brücke, Erfurt, Tyskland	1997
Galleri Tussilago, Västerås	2000
Konsthallen, Åmål	2000
Galleri Adele, Sabsborg, Norge	2001
Bohus Galleri, Uddevalla	2001
Galleri Stockslius, Skövde	2004
REFORMA, Karlstad	2006

Samlingsutställningar

Art Fair, Stockholm	2003
Kabelfabrik, Helsingfors	2004
Skulpturparksutställningen i Åkerby	2006
Bohus Galleri, Uddevalla	2007

Konstvandring Dalsland, Dalslands Konstmuseum, Upperud och i Åmåls konsthall årligen sedan 2001. Deltagit i Dalslands Konstförenings årliga sommar- och höstsalonger sedan jag blev medlem i Dalslands Konstnärskörbundet 2005.

Representerad

Grassi-Museum Leipzig, Tyskland
Region Västra Götaland
Värmlands läns landsting
Kungsbacka kommun

Övrigt

Det som existerar, hela naturen med landskap, växter, djur och människan, hela rymden, förefaller mig som en gudomlig förståelse i form, färg och funktion.

Jag känner att allt liv är byggt på samma princip, varje varelse är på sitt sätt logisk, praktisk, vacker och harmonisk - den är utom rädslan.

Jag letar efter och forskar i livets strukturer, egenskaper, beteende och innehåll som jag upptäcker ifrån olika synvinklar - kroppsliga och andliga. I detta sammanhang hittar jag uttryck i naturens former.

Mina arbeten uppstår mest på drejskivan och jag stör dem i sin rotationssymmetri genom att böja, skära och montera.

Medlemskap

Dalslands Konstnärskörbundet
Not Quite

Cordula B.-Morich

Solhemsvägen 3
662 95 Fengersfors
Tfn 0532-232 55
morich@notquite.se

