



[www.dkf.se](http://www.dkf.se)

# DALSLANDS KONSTFÖRENING 44:e SOMMARSALONG Steneby Konsthall, Dals Långed 22 juni - 10 augusti 2008

Utställningen öppen dagligen kl 13-18

Utställningsvärdinnor/värd är Lena Grönlund, Aina Hildingson, Berne Ytterby

Wenche Karlsson och Marita Arvidsson

Tfn 0531-710 40. Visning av Sommarsalongen måndagar kl 14.

## KATALOG

Utställningen är hängd av Hjördis Clemens, Marita Arvidsson och Cordula B.-Morich

Som medlem i Dalsslands Konstförening har Du 10% rabatt på katalogpriserna.

### Christian Aarsrud

- |                 |          |       |
|-----------------|----------|-------|
| 1. Vinterutsikt | akvarell | 2.500 |
| 2. Nysnö        | akvarell | 2.300 |

### Lars-Göran Abrahamsson

- |                            |       |        |
|----------------------------|-------|--------|
| 3. Sorgsen                 | olja  | 10.000 |
| 4. Vem tar hand om klotet? | akryl | 9.000  |

### Marita Arvidsson

- |                            |             |       |
|----------------------------|-------------|-------|
| 5. Långt borta och nära I  | Tempera     | 5.000 |
| 6. Långt borta och nära II | Tempera     | 5.000 |
| 7. Det kanske blir åska    | blandteknik | 1.000 |
| 8. Kom, gå med mig         | blandteknik | 1.000 |

### Cordula Bielenstein-Morich

- |                 |                          |       |
|-----------------|--------------------------|-------|
| 9. Tillsammans  | drejad rakubränd keramik | 7.000 |
| 10. Kräftstjärt | drejad rakubränd keramik | 3.200 |
| 11. Rocka       | keramik                  | 3.000 |
| 12. Corducilla  | drejad rakubränd keramik | 2.800 |

## **KG Bratt**

13. Landskapskonstruktion		akryl	35.000
14. Våktaren		olja	5.000

## **Björn Carlén**

15. Sjunkande	8 ex	digiprint (Giclée Fine Art)	1.900 / 2.600
16. Oroande	8 ex	digiprint (Giclée Fine Art)	1.900 / 2.600
17. Förberedande	8 ex	digiprint (Giclée Fine Art)	1.900 / 2.600

## **Carl Folke Carlsson**

18. Utsikt mot väst		olja	5.000
19. Landskap Stobo, Skottland		olja	4.500
20. Blomsteräng		olja	4.000

## **Lisbeth Claesson**

21. Färgglädje		olja	10.800
22. I en kaktusrädgård		olja	7.000

## **Hjördis Clemens**

23. Reslust I		akryl	3.800
24. Reslust II		akryl	3.800
25. Reslust III		akryl	3.800
26. Reslust IV		akryl	3.800

## **My Kirsten Dammand**

27. Kropp I		väv	2.200
28. Kropp II		väv	2.200
29. Kropp III		väv	2.200

## **Gunilla Ekemark**

30. På en solig plats		akvarell	4.000
31. "Du kan, du vill, du törs"		akvarell	2.100
32. "Hm, så kan man också se det"		akvarell	2.100
33. "Min intuition säger mig...."		akvarell	2.100

## **Lisbeth Fördell**

34. ...Och kärleken växte utan ett ord		akvarell	4.900
35. ...Och tiden blev ånyo mogen		akvarell	4.900
36. ...Och mötet skedde genom tid och rum		akvarell	4.900

## **Algot Galle**

37. Mot botten	4 ex	Giclée Fine Art	2.900
38. Sommar	3 ex	Giclée Fine Art	2.900
39. Paddeltur	3 ex	Giclée Fine Art	2.900

## **Anna-Lena Ingemansson**

40. Vårvindar	vävd färgad halm	4.000
41. Vårväder	vävd färgad halm	4.000
42. Vårflod	vävd färgad halm	4.000

## **Liza Johansson**

43. Sommarbad	akryl	8.500
44. Sommarvärme	akryl	6.500

## **Marianne Johansson**

45. Kris	akryl	17.000
46. Kärlekskrank kisse	akryl	2.000
47. Undrande vovve	akryl	2.000

## **Gunilla S:son Kjellstedt**

48. Cottage garden	olja	9.000
49. Trädgård i Frankrike	olja	9.000

## **Elsie Larsson**

50. Förväntan	stengods	3.500
51. Ett nytt liv	stengods	3.500
52. En bit på väg	stengods	3.500
53. På egna ben	stengods	3.500

## **Anne Lindblom**

54. Read my lips	akryl	8.000
55. Waiting in pink	akryl	8.000

## **Allan Nilsson**

56. Vinterberg	akryl	3.100
57. Trädet	akryl	2.900
58. Höstmark	akryl	2.500

## **Anna-lill Nilsson**

59. Det öppna fönstret	fotopolymergravyr	1.800
60. På väg	fotopolymergravyr	1.800
61. Väntan	fotopolymergravyr	1.800
62. Andra sidan	fotopolymergravyr	1.800

## **Gabriella Nydahl**

63. Stilleben	applikation / broderi	2.500
64. Adam tillhanda	applikation / broderi	1.200

## Lars-Erik Ohlsson

65. Kvinna	olja	4.600
66. Figur	olja	1.600
67. Scen	olja	3.400
68. Figur med stol	olja	3.300

## Sören Olsson

69. Kaledonien I	olja	4.800
70. Kaledonien II	olja	4.800

## Malin Palm

71. Man kan kosta på sig	tempera	1.200
72. Allt på sin plats	olja	2.600
73. Gjorde alltid allting	tempera	2.000
74. Inte den gången	tempera	2.000

## Jack Sangwill

75. Besök hos mormor	akryl	8.000
76. Dolce Vita	akryl	9.000

## Maria Sundström

77. Hörneå 31:4 III	collage	2.700
78. Hörneå 31:4 IV	collage	2.700
79. Hörneå 31:4 V	blyerts	2.700

## Georg Suttner

80. Den blyga	olja	8.000
81. Gryningsljus, Bottnafjorden	olja	6.000
82. Dansande träd	akryl	7.000

## Elisabeth Wennberg

83. Till det vildas törst	olja	23.000
84. Korsfäst	objekt (trä/metall)	3.000

---

### Några teknikförklaringar inom fotobaserad grafik

”Image On” (kallas också ”Riston”), ”Fotogravyr” och ”Fotopolymergravyr” är fotobaserade grafiska tekniker. Alla är en form av djuptryck, även om det endast är fotogravyr som direkt etsar i en akvatintgrund. Gemensamt för samtliga är att man genom belysning med UV-ljus överför ett foto eller handgjort filmoriginal till någon typ av film eller plåt som sedan trycks som ett koppargrafiskt blad. En bra information finns vid [www.sverigeskonstforeningar.nu/grafikbanken/tekniker.html](http://www.sverigeskonstforeningar.nu/grafikbanken/tekniker.html)

### DATORGRAFIK. ”Giclée Fine Art” Reproduktion eller grafik?

”Giclée Fine Art” är en teknik att med hjälp av datorn och en speciell bläckstråleskrivare med ljusbeständig färg överföra en digital bild på syrafritt papper. Om man använder rätt skrivare, rätt färg och rätt papper får man mycket ljusbeständiga utskrifter, (håller färgen minst 75 år enligt Epson-tester). Här finns två helt olika sätt att arbeta. Antingen laddar man in ett digitalt foto av exempelvis en målning i datorn och gör en utskrift. Då får man en ljusbeständig reproduktion eller så gör man bilden inne i datorn med de redskap som står till buds i olika program (exempelvis ”Photoshop”). Då får man ett datorgrafiskt blad. Internationellt ser man då oftast teknikenamnet ”digiprint”.